

١ المتضمنين منهم لصرفه ارباعهم ..  
والله الموفق ...



















وزير الحج والاقواف ووزير الشؤون الدينية الاندونيسي عقب مباحثاتها

عبد الواسع : خدام الحرمين الشريفين وجه كافة الخدمات بسدائل انص الجاهود الخدبة الحجاج

مناور : المملكة توفر كافة الخدمات للحجاج وتسخر كل امكاناتها لهذا الغرض التيسل

اجتمع معالي وزير الحج والاقواف الاستاذ عبد الواسع عبد الواسع مساء اول امس الاحد مع معالي وزير الشؤون الدينية الاندونيسي السيد مناور شلماني الذي يزور المملكة حاليا.



وقد حضر الاجتماع طبقا لـ «واس» وكيل وزارة الحج والاقواف لشؤون الاوقاف والمشارف على مكتب الوزير الاستاذ حسام بن حسين خاشقجي ووكيل الوزارة لشؤون الحج المكلف الدكتور محمد احمد اشي ومدير عام وكالة الحج بجدة الاستاذ يوسف مكاري ورئيس مؤسسة مطوي حجاج دول جنوب شرق اسيا محمد علي اندريجي ورئيس مؤسسة الادلاء بالمدنية المنورة عبد الرحمن علي دفتدار ونائب رئيس النقابة العامة للمسارفات، كما حضر الاجتماع مدير شؤون الحج بوزارة الشؤون الدينية في اندونيسيا وعدد من المسؤولين بالسفارة الاندونيسية.

ولدى بداية الاجتماع رحب معالي وزير الحج والاقواف بمعالي وزير الشؤون الدينية الاندونيسي والوفد المرافق له ثم شرح معاليه الترتيبات التي وضعتها حكومة المملكة لخدمة حجاج هذا العام.

صباح اليوم بمستشفى قوى الامن بالرياض

الشيخ يفتتح الندوة العالمية عن المخدرات والادمان بحضور نخبة من الأطباء العالميين

د. مفتي : الندوة تروك اهتمام الدولة بحاربة داء المخدرات وتتناول أبحاثا علمية حول جوانب المشكلة



الرياض - ابراهيم حمد الدويج. يرحي معالي الفريق اول عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود في اليوم الثالث حفل افتتاح الندوة العالمية عن المخدرات والادمان ومعرض التوعية بأضرار المخدرات وذلك بمستشفى قوى الامن بالرياض.

واوضح د. مفتي ان هذه الندوة التي تنظم بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية والادارة العامة لمكافحة المخدرات ومركز أبحاث الجريمة ومستشفى الامل بالرياض والمركز العربي للدراسات الامنية، تأتي ختاماً لبرنامج الاكاديمي لهذا العام، والذي اشتمل على اربع ندوات طبية عقدت منها ثلاث وهذه الندوة الرابعة، إضافة الى ان المستفيدين قام بتنظيم العديد من المحطات العلمية والندوات التدريبية.

مدير صحة الشرقية يشارك في ندوة عالمية حول الامراض الجلدية

يشارك مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية ورئيس الجمعية السعودية لأمراض الجلدية والتشخيصية وامين عام مساعد وابنة اطباء الجلد العرب الدكتور / سامي الصمير اليوم الثلاثاء في الندوة العالمية التي تستعد في لندن حول الامراض الجلدية والسريية عام الفين. وستناقش الندوة طبقا لـ «واس» التي يشارك فيها الاف من اطباء الجلد من مختلف بلدان العالم عددا من البحوث والدراسات التي توصل اليها الطب في مجال الامراض الجلدية السريية. ومن بين تلك البحوث التي ستناقش تحت يديها الدكتور / سامي الصمير عن التطورات الشخصية والعلاجية للظفر الجلدية التي تصيب الاطفال وكيفية علاجها.

يكون موعد القاء المحاضرات باللغة العربية في الفترة الصباحية الساعة ١٢-١٠، اي بعد وقائع الافتتاح الرسمي وذلك في اليوم الاول. اما بعد الظهيرة فيستضيف البرنامج العلمي باللغة الانجليزية وسوف يستمر حتى الخامسة، اما بعد الخامسة سيبدأ البرنامج باللغة العربية حتى صلاة المغرب.

الأمير محمد بن سعد يستقبل السفير التونسي



بريدة - مكتب الجزيرة/ استقبل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم أمس الأول سفير تونس لدى المملكة السيد محمد جنيان.

جميع المستويات والمراحل التعليمية

الأمير محمد بن سعد يرعى حفل تكريم المتفوقين بالقصيم



بريدة - عبد العزيز الديلمي. رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم مساء أمس الأول حفل التكريم السنوي للطلاب المتفوقين بمنطقة القصيم من مختلف المستويات ولتحف المراحل وذلك على صالة معهد الامل للبنين ببريدة.

معرض المملكة بين الامس واليوم في بوسطن

يستقطب معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في مدينة بوسطن المسلمين الامريكين من مختلف الولايات المتحدة الجارية التي تبعد مئات الاميال عن المدينة.

حجاج الاسلام في المعرض يشهد ابتلا كبيرا من الجمهور الأمريكي

روصف المسلم الأمريكي وايد عبدالرزاق الذي يعمل مهندس طيران في الجيش الأمريكي اليوم في المعرض في التعريف بالاسلام قائلا : ان المعرض يعرض بشاشة نافذة تعرض من خلالها اللواتي الامريكى على الاسلام من قرب وبين له سماته.

معرض المملكة بين الامس واليوم في بوسطن

يستقطب معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في مدينة بوسطن المسلمين الامريكين من مختلف الولايات المتحدة الجارية التي تبعد مئات الاميال عن المدينة.

وزارة الحج والاقواف تدعو الحجاج لمراعاة الالتزام بأخر موعد لقدمهم

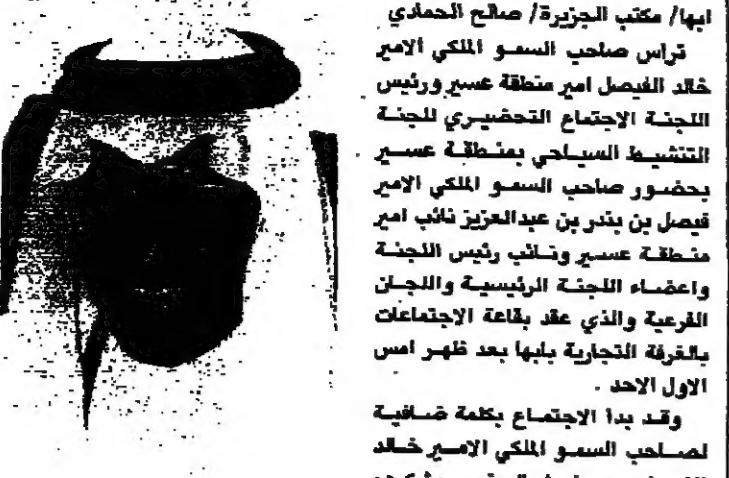
دعت وزارة الحج والاقواف الحجاج القادمين الى المملكة العربية السعودية بطريق الجو والبحر لاداء فريضة حج هذا العام الى مراعاة الالتزام بأخر موعد لقدمهم.

في ايها تقطع جمعية الجنوب الفلسطينية الخيرية دورات للتوعية في مواد الرياضيات والكيمياء والفيزياء واللغة العربية والوقاعد. وذلك بعد نهاية اختبارات الدور الاول من هذا العام للمرحلتين المتوسطة والثانوية.

في جدة تم مؤخرا افتتاح فرع جديد لجمعية الحاسبات السعودية في جدة وذلك لتوسيع نشاط الجمعية في مدن المملكة.

في الظهيرة بدأت اعمال الدورة الدراسية التي تنظمها كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن تحت عنوان «التحليل البنائي للنظم والمواصفات وتهدف الدورة التي تستمر حتى السادس من شهر ذي القعدة القادم الى تعليم المشاركين بطرق أنظمة الحاسب البنائية ومواصفاتها.

الأمير خالد الفيصل يترأس اجتماع لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير



ابها/ مكتب الجزيرة/ صالح الحمادي. ترأس صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس اللجنة الاجتماعية التحضيرية للجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير ونائب رئيس اللجنة واعضاء اللجنة الرئيسية واللجان الفرعية والذي عقد بقاعة الاجتماعات بالقرية التجارية بلها بعد ظهر امس الاول.

جميع المستويات والمراحل التعليمية

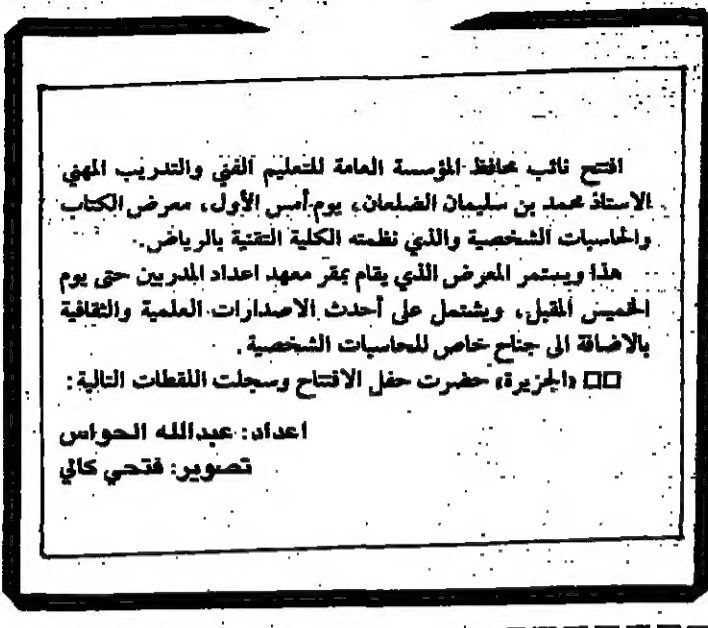
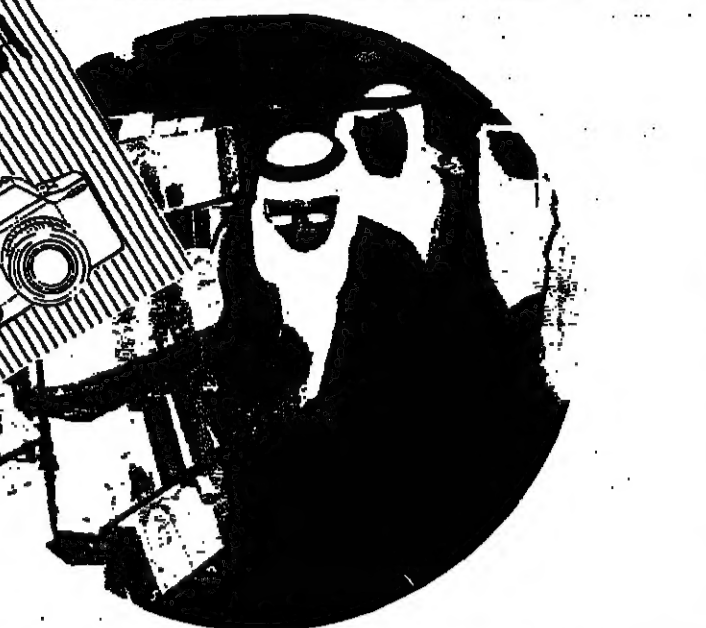
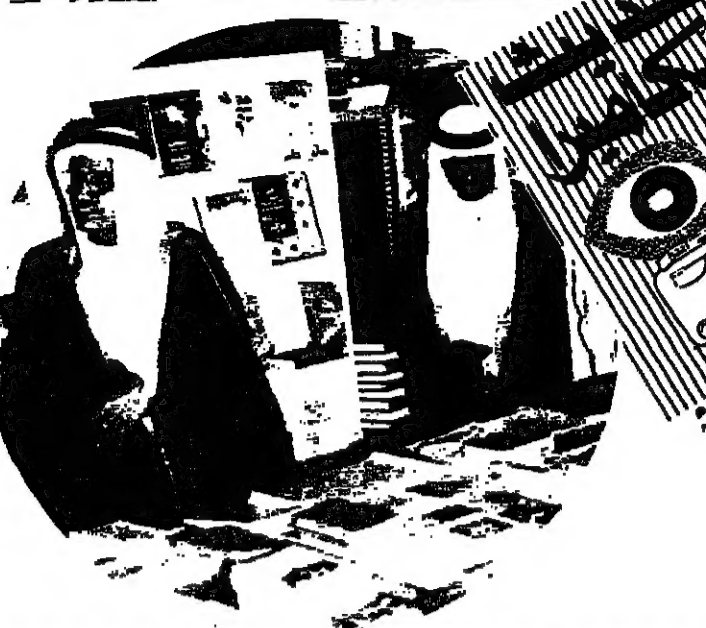
الأمير محمد بن سعد يرعى حفل تكريم المتفوقين بالقصيم

بريدة - عبد العزيز الديلمي. رعى صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم مساء أمس الأول حفل التكريم السنوي للطلاب المتفوقين بمنطقة القصيم من مختلف المستويات ولتحف المراحل وذلك على صالة معهد الامل للبنين ببريدة.

معرض المملكة بين الامس واليوم في بوسطن

يستقطب معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في مدينة بوسطن المسلمين الامريكين من مختلف الولايات المتحدة الجارية التي تبعد مئات الاميال عن المدينة.





افتتح نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الأستاذ محمد بن سليمان الضلعان، يوم أمس الأول، معرض الكتاب والحاسبات الشخصية والذي نظمته الكلية التقنية بالرياض. هذا ويستمر المعرض الذي يقام بقرع معاهد اعداد المدرسين حتى يوم الخميس المقبل، ويشتمل على أحدث الاصدارات العلمية والتقنية بالإضافة الى جناح خاص للحاسبات الشخصية. □□ الجزيرة، حضرت حفل الافتتاح وسجلت اللقطات التالية:

إعداد: عبدالله الحواس  
تصوير: فتحي كافي

لعل السؤال الذي يطرح نفسه هو الى متى نجعل مرض الوهم يستشري في عروقنا... سؤال اترك الاجابة عليه للقارئ الأمة ومنظريها فليعلم وحدهم بمد الله بقع وصف الدواء.

## اشراقة

### لجنة الأولى للزواج

عندما تحدثنا اسبوع الماضي عن المرحلة الأولى من المراحل الخمس التي تمر بها معظم الأسر في الغرب كما تشير الى ذلك بعض الدراسات الاجتماعية فان المرحلة الأولى هي مرحلة ما قبل الزواج. وهي المرحلة التي تتخبط فيها المرأة العاطفية وبهذا يقال في الأمل (لا تعال المعريس عن عرسه حتى يمشي الحول) الستة الأولى تلك التي يلتقي فيها الزوجان بصفتها زوجين يحاول كل منهما ان يبدي لصاحبه اجمل ما عنده ولا يتنازل عن بعض الأشياء التي تعود عليها من اجل ارضاء الطرف الآخر. ومن هنا تبدو صعوبة الحياة فيما بعد عندما تنتهي الفترة التي يستطيع فيها الطرف المتنازل ان يتراجع عن بعض ما تعهد عليه لان المجاملة لها حد والتمسك قد يستمر الى مرحلة لا يستطيع المرء بعدها ان يتنازل أكثر من ذلك، ويبدأ التصلب. الستة الأولى تتميز بالعرف والتعارف اجمل ما في الحياة لأن طبيعة الإنسان تبحث عن الجديد وتسمى التعلم أشياء لا يعرفها وقد يفرغ غريزة حب الاستطلاع عنه في هذا الموقف. وبعد ان يعرف كل منهما عن الآخر الأشياء كثيرة تبدأ مرحلة الرقابة والمسالمة لأن عنصر الاكتشاف قد انتهى ولهذا فان جانباً غامضاً من حياة المرء قد يكون ضرورة لاستمرار عنصر المفاجأة او القدرة الشخص على اضاءه الجديد من خلال تجدد العطاء وتنوعه ومن خلال الاستفادة من العلوم والآداب واشغال الوقت بما يريد يجعل تلك الفترة لا تأتي أو تكون مؤجلة عن أسوأ تخمين.

المنحة الأولى... تتميز بالفرح كل من الزوجين لاكثر. فقد كانت مرتبطة بامها واخواتها وصديقاتها واصبح كل منهما لا يفرح ولم يات من الاطفال ما يشغل (التيه ص ٢٢)

الزواج هو عجز العقل العربي عن ادراك واقع الحاضر بكل تراكيبه وصيغه ومفرداته. هذه الصيغة والتراكيب كانت صيغة تحليلية (نموذج تحليلي) Paradigm. أصبح الملجأ الاساسي للعربي كي يهرب به واقعه الحاضر الاليم، ويبدأ بالتأجيل اجابات جازمة لكل اسباب واقعه. من هنا ظهر وهم الفكر التأمري الذي يغلب عليه طابع الاحساس بالظلم والاستهداف من الآخرين الى الدرجة التي اصبح فيها العربي المسلم لا يمتد الى المستقبل. وبالتالي فقد كان لهذا الوهم نتائج عدة سواء على المستوى الفردي من خلال تعامل الأشخاص فيما بينهم او على مستوى ما يواجهه الأمة من تحديات اقليمية او عالمية.

فعل مستوى التعامل الفردي، أصبح الفرد منا يفسر تعامل الآخرين معه بصيغة يلقب عليها الشك والريبة ويصنف تحليلية يلقب بسوء الظن فيها حسنة، وبالتالي فقد اقتدر مجتمعنا ميزة هذه السلوكيات التي تجعله من الزمان عن كثير من الأمم والشعوب الى العالم العربي والاسلام. رحلة الضياع والاحتلال ولعل ضياع الاندلس ثم محاصرة هذا العالم من قبل الدول الأوروبية التي خرجت من القرن التاسع عشر، أو ما درجت بعض الكتابات على تسميته بالقرن العجيب، وذلك من خلال ما قدمه للاندلس من معارف وخبرات واكتشافات ظهرت آثارها جلية فيما عرف بالثورة الصناعية، واستعماره لها كشواهد لا يرقى اليها الشك على رحلة التيه هذه. فبدأ العالم العربي رحلة الصراع مع اشرس عدو عرفته البشرية جمعاء الا وهو العدو الصهيوني، وبالتالي ضاعت فلسطين كما ضاعت من قبلها الاندلس. على انني ارى ان اهم ما تخلفت عنه نتائج الهزائم التي منيت بها الأمة العربية في صراعها مع اسرائيل ليس فقط مجرد احتلالها للاراضي العربية الفلسطينية، أو لنقل الهزيمة العسكرية، بقدر ما كانت هزيمة فكرية في المقام الاول والتي تمثلت في الاستيلاء على نفسية الشعب العربي، وتشويه تراثه الخالد، وحقن افكاره الاطشية، ثم -والاخرى من هذا كله- توجيه صراعه الى غير اعدائه الحقيقيين وان شئت الدقة فاقول ان الصراع تحول باتجاه وهم وبالتالي فان الفرد العربي اصبح يتعامل حائراً عما اوصله للحالة المزمنة التي وصل اليها. ان الهزائم العسكرية، تخلفت عنها هزيمة لا تقل عنها خواراً الا وهي الهزيمة الفكرية.

ان من اهم نتائج هذه الهزيمة

الفكرية هو عجز العقل العربي عن ادراك واقع الحاضر بكل تراكيبه وصيغه ومفرداته. هذه الصيغة والتراكيب كانت صيغة تحليلية (نموذج تحليلي) Paradigm. أصبح الملجأ الاساسي للعربي كي يهرب به واقعه الحاضر الاليم، ويبدأ بالتأجيل اجابات جازمة لكل اسباب واقعه. من هنا ظهر وهم الفكر التأمري الذي يغلب عليه طابع الاحساس بالظلم والاستهداف من الآخرين الى الدرجة التي اصبح فيها العربي المسلم لا يمتد الى المستقبل. وبالتالي فقد كان لهذا الوهم نتائج عدة سواء على المستوى الفردي من خلال تعامل الأشخاص فيما بينهم او على مستوى ما يواجهه الأمة من تحديات اقليمية او عالمية.

فعل مستوى التعامل الفردي، أصبح الفرد منا يفسر تعامل الآخرين معه بصيغة يلقب عليها الشك والريبة ويصنف تحليلية يلقب بسوء الظن فيها حسنة، وبالتالي فقد اقتدر مجتمعنا ميزة هذه السلوكيات التي تجعله من الزمان عن كثير من الأمم والشعوب الى العالم العربي والاسلام. رحلة الضياع والاحتلال ولعل ضياع الاندلس ثم محاصرة هذا العالم من قبل الدول الأوروبية التي خرجت من القرن التاسع عشر، أو ما درجت بعض الكتابات على تسميته بالقرن العجيب، وذلك من خلال ما قدمه للاندلس من معارف وخبرات واكتشافات ظهرت آثارها جلية فيما عرف بالثورة الصناعية، واستعماره لها كشواهد لا يرقى اليها الشك على رحلة التيه هذه. فبدأ العالم العربي رحلة الصراع مع اشرس عدو عرفته البشرية جمعاء الا وهو العدو الصهيوني، وبالتالي ضاعت فلسطين كما ضاعت من قبلها الاندلس. على انني ارى ان اهم ما تخلفت عنه نتائج الهزائم التي منيت بها الأمة العربية في صراعها مع اسرائيل ليس فقط مجرد احتلالها للاراضي العربية الفلسطينية، أو لنقل الهزيمة العسكرية، بقدر ما كانت هزيمة فكرية في المقام الاول والتي تمثلت في الاستيلاء على نفسية الشعب العربي، وتشويه تراثه الخالد، وحقن افكاره الاطشية، ثم -والاخرى من هذا كله- توجيه صراعه الى غير اعدائه الحقيقيين وان شئت الدقة فاقول ان الصراع تحول باتجاه وهم وبالتالي فان الفرد العربي اصبح يتعامل حائراً عما اوصله للحالة المزمنة التي وصل اليها. ان الهزائم العسكرية، تخلفت عنها هزيمة لا تقل عنها خواراً الا وهي الهزيمة الفكرية.

ان من اهم نتائج هذه الهزيمة

كما انها تشكل لغة حية ولا تزال قادرة - مهما شكك المشككون - على احتواء كل ما تتمخض عنه الثورة التكنولوجية القائمة. انها - طبقاً لوصف علماء الاجتماع - تعكس صورة صادقة للسلوك الانساني الشامل. فهي ضرورة للوجود الانساني لانها رمز ثقافي قادر على توصيل الافكار والمعاني والذخائر والتقاليد المستند اليه في عملية الاستدلال المنطقي. وهي واضحة بذاتها، او بصيغة بحيث لا يمكن البهرجة على صحتها، والمسئلة فضلاً عن ذلك قضية ضرورية أو تنبؤ يعتمد عليه التحليل المنطقي، وإذا سلمنا بصحتها أصبحت فرضاً ارباباً تشق من منطقها الفروض الثانوية الأخرى.

هنا أود التركيز ويشد على انني لا اعني الاستعمار او الصهيونية من مساهمتها في وضع اثر الثورة التكنولوجية في العالم العربي في فترة ما لا تزال تعاني منها، بالإضافة الى مجموعة مساهمات قذرة لا يزال يمارسها حتى الآن، ولكن ان نل في عكس هذه السلوكيات التي تجعله من الزمان عن كثير من الأمم والشعوب الى العالم العربي والاسلام. رحلة الضياع والاحتلال ولعل ضياع الاندلس ثم محاصرة هذا العالم من قبل الدول الأوروبية التي خرجت من القرن التاسع عشر، أو ما درجت بعض الكتابات على تسميته بالقرن العجيب، وذلك من خلال ما قدمه للاندلس من معارف وخبرات واكتشافات ظهرت آثارها جلية فيما عرف بالثورة الصناعية، واستعماره لها كشواهد لا يرقى اليها الشك على رحلة التيه هذه. فبدأ العالم العربي رحلة الصراع مع اشرس عدو عرفته البشرية جمعاء الا وهو العدو الصهيوني، وبالتالي ضاعت فلسطين كما ضاعت من قبلها الاندلس. على انني ارى ان اهم ما تخلفت عنه نتائج الهزائم التي منيت بها الأمة العربية في صراعها مع اسرائيل ليس فقط مجرد احتلالها للاراضي العربية الفلسطينية، أو لنقل الهزيمة العسكرية، بقدر ما كانت هزيمة فكرية في المقام الاول والتي تمثلت في الاستيلاء على نفسية الشعب العربي، وتشويه تراثه الخالد، وحقن افكاره الاطشية، ثم -والاخرى من هذا كله- توجيه صراعه الى غير اعدائه الحقيقيين وان شئت الدقة فاقول ان الصراع تحول باتجاه وهم وبالتالي فان الفرد العربي اصبح يتعامل حائراً عما اوصله للحالة المزمنة التي وصل اليها. ان الهزائم العسكرية، تخلفت عنها هزيمة لا تقل عنها خواراً الا وهي الهزيمة الفكرية.

ان من اهم نتائج هذه الهزيمة

تعتبر احد اهم مقومات التفاعل الاجتماعي بما تنقله من معارف وخبرات وتجارب بين الأشخاص فرادى وجماعات. ان الإيمية الفعلية للمخزون التراثي للأمة تجعل اهمية حينما يصل الى مرتبة الفعلية والتي يقصد بها ببساطة وصول المعنى الحقيقي للقارئ، ثم الاثر الذي تركه في نفسه. ان التاريخ الاسلامي مليء بقصص الترشات المشبعة بالقيم والمبادئ الجليلة، يصلح للانطلاق من حيثية العلامة الميمية للامم ويشكل اطراً للعقيدة والهوية والهدف، وبالتالي يمثل ثوابت راسخة معية تمتد بامتداد اجراءات تلك اللقاءات وتتجدد هذه العلاقات كلما طلب الامر ذلك.

ولاشك ان من اهداف اللقاءات التي تعقد بين الجهات الحكومية المختلفة استهداف منها ايجاد التعاون للرفع من مستوى الخدمات العامة والمساهمة في تحقيق اهداف الدولة وخطتها التنموية.

وحيث انشغلت النشطات النسائية بتلك الجهات تلت نصيباً في اقامة تلك اللقاءات والتي تستهدف منها ايجاد التعاون وكسب الخبرات والاستفادة من التجارب لمواجهة العقبات التي قد تقف في طريق كل منبرء لذا فهي بحاجة دائماً الى الدعم المتواصل والتنسيق مع الأجهزة الرئيسية للمشاركة بتلك اللقاءات والتي لا يخفى على كل مطلع مدى الاستفادة التي يمكن ان تجني منها.

ومن ثم الاهتمام بالاعداد والتنظيم لها امر هام وضروري لذا تهتم كل دائرة بتحديد مختصين يتولون هذه المهام.

ولكن المؤسف ان يقف المدد لتلك اللقاءات حائراً بين مدى تعاون الجهات ومدى تفهمها لها فيكون ذلك عائقاً له. فينتقل من فترة اعداد اللقاء الى فترة التسوية بامهيتها واهمية تعاون الجهات بشتى الميادين (التيه ص ٢٢)

بقتلم: د. طلال محمود ضاحي

مساحة حرة

تقتضي طبيعة بعض الاعمال ضرورة اجراء الدراسات او عقد الاجتماعات واللقاءات بين الجهات الحكومية المختلفة مما يستوجب اقامة علاقة مع تلك الجهات خلال فترة زمنية معينة تمتد بامتداد اجراءات تلك اللقاءات وتتجدد هذه العلاقات كلما طلب الامر ذلك.

ولاشك ان من اهداف اللقاءات التي تعقد بين الجهات الحكومية المختلفة استهداف منها ايجاد التعاون للرفع من مستوى الخدمات العامة والمساهمة في تحقيق اهداف الدولة وخطتها التنموية.

وحيث انشغلت النشطات النسائية بتلك الجهات تلت نصيباً في اقامة تلك اللقاءات والتي تستهدف منها ايجاد التعاون وكسب الخبرات والاستفادة من التجارب لمواجهة العقبات التي قد تقف في طريق كل منبرء لذا فهي بحاجة دائماً الى الدعم المتواصل والتنسيق مع الأجهزة الرئيسية للمشاركة بتلك اللقاءات والتي لا يخفى على كل مطلع مدى الاستفادة التي يمكن ان تجني منها.

ومن ثم الاهتمام بالاعداد والتنظيم لها امر هام وضروري لذا تهتم كل دائرة بتحديد مختصين يتولون هذه المهام.

ولكن المؤسف ان يقف المدد لتلك اللقاءات حائراً بين مدى تعاون الجهات ومدى تفهمها لها فيكون ذلك عائقاً له. فينتقل من فترة اعداد اللقاء الى فترة التسوية بامهيتها واهمية تعاون الجهات بشتى الميادين (التيه ص ٢٢)

هبة عبدالمحسن الرشيدي















[illegible]

□ الدكتور حمد المزوقي □

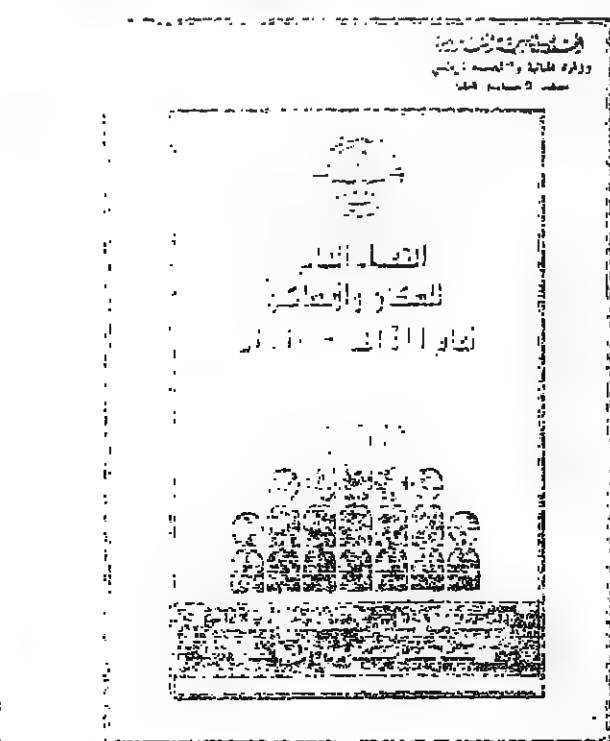
●● تقرر المجلس في المشروع المعد من اللجان والخاص باللوائح الداخلية.. وتقرر إعادة عرضها مرة أخرى في جلسة قادمة.

بعد ان قطع الالاب منصور  
الحدان شوطا طويلا في علاج  
صانته التي تعرض لها قبل  
موسمين وتسببت في انقطاعه عن  
التدريبات وبالتالي تسبب اسمه  
من كشوفات فريق النصر لكرة  
القدم .

بدأ الحدان يستعيد حيويته  
ونشاطه وبخل في مرحلة الالاب  
متقدمة بعد خمسة اشهر من  
اللاجل على يد اخصائي العلاج  
بنادي الهلال السيد / بديوك ناصر  
من ضمن الامر نواف بن محمد  
عضو شرف نادي الهلال الذي  
رعى الحدان وتعهده بعلاج

داخليها وخارجيا حتى يعود  
للملاعب وهو في كامل عافيته وقد  
اعرب الالاب منصور الحدان عن  
بالغ شكره وتقديره للرعاية  
والاهتمام اللذين يبداهما بن سمو  
الامير نواف بن محمد .

وقال - له الحق - بأنه عاجز عن  
الشكر والله يعجز ما قدمه الامير  
نواف دينيا وفي عطفه وان كان ذلك  
ليس بالمستعجب على سموه الذي  
تعود من الرياضيين جميعهم  
الرعاية والحب والتمني الحدان ان  
يعود مرة اخرى للملاعب لممارسة  
هوايته وتقديم ما يائل ان يقدمه  
من عطاء كروي .



خالد الدلافة

في اجتماع اتحاد الكرة الطائرة

مفسرنا في اخلا وخارجي استعداد المسارلة في بلدين



اجتمع مجلس إدارة الاتحاد  
المصري للكرة الطائرة مساء يوم  
السبت الماضي برئاسة الدكتور  
صلاح احمد بن ناصر وكيل الرئيس  
العالم لشئون الشباب ورئيس  
الاتحاد.. وذلك بمقر الاتحاد  
بالمجمع الاولمبي بالرياض.. وبعد

ان تمت دراسة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع

تم اتخاذ القرارات التالية:

١) الموافقة على برنامج اعداد وتدريب منتخب المملكة لكرة الطائرة تمهيدا للمشاركة في الالعاب الاسيوية القادمة عشرة في اربعين خلال الفترة من ٣ - ١٨ ربيع

٢) مسكوك داخلي في جدة لمدة ٢٥ يوما ولعدد ١٥ لاعباً خلال الفترة من ١٠ محرم الى ١٥ صفر ١٤١١هـ وتقام خلال الالام الصيفية الودية من العسكرية مع مباريات الودية تجريبية مع بعض منتخبات الكرة

**جہیز ملے گا، پھر بے رحمی ہوگی !!**



وقد كان من المفروض أن يضع اسم كلاudio نوراني المرفق الجديد للفريق

قسم التكنولوجيا الأمريكية

**SHOWERMITE** **الرش**

جمال المرأة  
يتجلى بغيرها

لا يحتاج لتعديل الفئرة المخطط  
الزمن عشرة آلاف جاسون  
بدون أي مواد كيميائية

شعرون تاج راسه  
جمال ابره في جنان شرفه  
فاما لا تخافين على هذا الجاهل  
ان اصحاب مصلواتكم يجمعون  
ويعلمون  
ان كل صيده مريد الصلوة  
شعروا جملوا رباقا  
انك هذا الجاهل البصير  
خروج الصياد من شدة  
الجمعة العظمى الاربعة  
ان الصياد الرشي في قلوبكم  
هو ما تجتريه الميانه من كلون  
كصاولة وشوات وما يغفل عن  
انصاف صيالات البشر وقوله  
يوما في يوم  
هو ما كان السامع والناظر  
تستعينهم جميعا في فصل السم  
واكله و شياهه يرون ان هذا الشاه  
والملك  
ابا كنت تودين الخفاضة على شاه  
راسه  
الاستغناء هذا الشاه الجديد

وینے کے نام

معالي مدير جامعة الملك سعود له، الملحق:

**نرفض الانتهازة لأحد أيا كان**

منحقق في الموضوع بقلر ما يستحق من عناية



**روافض / عبدالرحمن النمر**  
أكد معالي الدكتور احمد  
ضبيب مدير جامعة الملك  
سعود عدم موافقة الجامعة على  
الاساءة لانها ايا كان يقال في رد  
على سؤال وجهه له «الملحق»  
حول الانتقادات التي تعرضت  
لها الجامعة اساءة عرضها  
مريحة تضمنت اساءة متعمدة  
من قبل مندوبين بان لا يملك هذا  
الانتماءات وافية حول هذا  
موضوع مؤكداً بأنه سيبحث  
اندر ما يستحقه من عناية بحلول  
هذه وكانت الجامعة قد عرضت  
مريحة هزلية تعرضت لانها  
الاساءة لنادي الهلال ولجميع  
المتفرجين.

المنتخب الأميركي يفوز في لقائه ١٤

المفتخب الامريكى لومنديال ايطاليا.  
وقد سجل بيتر فيرميس هدف  
الجارية في الدقيقة 47 اثر تمريرة من  
تب راموس.  
وقام المفتخب الامريكى الذي لعب  
للمرة الثانية على ارضه قبل ان يغادر  
الى اوروجوا بعد مباراته في ١٤ مباراة

بعد ان تم اسقاط اسمه من كشوفات ناصيه دون علمه:

## الوهاب هل يلعب للنجدة أم للتعاون!!

**نبذة / أحمد الجويهي**  
 سكويل يولد في دومة - ويخذه في  
 كثير من العجوب التي كسبها الله الذي  
 من فريفة في المختار لعدة مواسم  
 حقق فيها أكثر من عشر سنوات  
 من شقيقه ورفيقه دويد اللعين  
 ودودي عياده للشهيد ووفية  
 ماتهم بطولة للشهيد للشهيد  
 للأب يوسف الوهي الذي ظهر  
 مجده أيا بداية العصر الذهبي  
 في العراق وفي اختفاره في  
 إحدى مسكرات المنتخب الأول  
 كمن ظروف الإصابة دامت  
 أجابته إلى السمر يشمل وفقت  
 جوده عثرة في طريق موهبته  
 تحقيق بعض من لحلامه... ترك  
 أديه كلاب بعد الإصابة واستمر  
 خدمت كادري لفريق اللي ولفتر  
 جيزة حتى أجرى عملية جراحية  
 بعد أكثر من موسم من التوقف  
 نجحت العملية وحاول العودة  
 مشعل فريفة في الموسم التالي

المضي لكن سوء تقام حصل له  
 مع مدبره الفني الفريق  
 في اليوم العشرين من شهر  
 رمضان المبارك الماضي وفي أثناء  
 تكريم اللاعب الذي يقامه النجمة  
 في كرة فريفة اللاعب عياده اللعين  
 من قبل فريفة النجمة والعربي  
 حيث شارك اللاعب يوسف الوهي  
 بفريق يضم زميله اللاعب وادي  
 مبارزة عياده وبعد أن عرف أبناء  
 النجمة بأن اللاعب الوهي قد تم  
 تنقيته من قبل نادي العربي بعطرا  
 بصفته لهم إلى مثل يوسف  
 الوهي حيث وضع اسمه ثلاثة  
 اختفارات اما لايها او اداريا او  
 مدريا الناشئين  
 واللقب حاول التعرف على  
 مصداقية ذلك على لسان اللاعب  
 يوسف الوهي نفسه والذي أكد  
 بالفعل ذلك وقال بأن العرض ليس  
 من النجمة فقط بل حتى من زميل



آخر من نادي الثعالب والذي اصر  
على تسجيلي في كشوفات النادي  
لتصلل الفريق الثعالبى كلاعب  
واضاف الوهب قائلا بان  
مسئلة التسجيل من قبل النادي  
الحريي قد كادت مفاجأة بالنسبة لي  
ولم يكن لدي الشك في ذلك حتى  
الفتني احد اعضاء مجلس الادارة  
يعطريق الصدارة بان كشوفات  
النادي خالية من اسمي ويقول  
الوهب انتي لازلت في دوامة هل  
انضم لفريق النجمة ام للثعالب  
ولازلت استشير بعض الزملاء  
لتحديد ذلك  
ولكن لابد من قرار نهائي في  
الايام القادمة

## استئالة ادارة الرياض وأبا الخيل يكلف بالترجمة



وقال ان استقالتنا قدمت أمس الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى.



فيصل بن عبدالله مكعب للنادي  
وسوف يشهد النادي معه نقلة  
قوية للأمام.

### استعدادا لبرشيع

لأمر فيصل بن عبد الله

رياض - عبدالرحمن النضر  
أطلقت إدارة نادي الرياض  
الرياض منصور أبا الخيل رئيس  
النادي سابقا بتوقيع أمو النادي  
حتى عقد الجمعية العمومية النادي  
مهدد لتوقيع سمو الأمير فيصل  
من عبدالله بن ناصر آل سعود  
رياض المرحلة للنادي.  
وكان أبا الخيل قد أعلن نادي  
في الأول في الاجتماع أبا الخيل  
النادي واستمر زهاء ٣ ساعات  
ستة جلسات الامارة.  
الجمعية العمومية للنادي  
باللالي يومين القادمين.  
وقال النضري نائب رئيس مجلس  
النادي سابقا أن سمو الأمير  
النادي



## الإبحار ليس غريباً على التعاون



عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد  
أعرب رئيس لجنة حكيم القصيم لكرة القدم الأستاذ محمد ابن صالح السبيعي عن سعادته البالغة بمناسبة وصول نادي التعاون الرياضي ببريدة إلى المباراة الختامية لكأس خادم الحرمين الشريفين لعام ١٤١٠هـ. وقال السبيعي نيابة عن زملائه حكيم منطقة القصيم لكرة القدم نذرت لجميع منسوبي نادي التعاون الرياضي بشكل عام وأعضاء فريق كرة القدم بالنادي وكذلك جمهور النادي الكريم الذي طامح خلف أنجاز هذا الفريق نذرت التهنية لهذا الإنجاز الطيب والذي ليس غريباً عليه كما لا يفوتني وتمازني أن نهنئ صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد نائب أمير منطقة القصيم لما لتوجيهاتهما من الإثر الكبير والفعال في نماء الحركة الرياضية بمنطقة القصيم عامة كما لا يخفى على الجميع ما يقوم به

الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم ودعم متواصل للحركة الرياضية بالملكة والوطن العربي كافة ومساعده المستمرة ومهله من إباد بيضاء نحو كل رياضي ببلادنا الحبيبة.

## مشاركة عدد من نجوم مدرسة الطبري تحتفل وتكرم المبرزين في النشاط لهذا العام



الأمير صباح يوم الأربعاء الماضي الحفل الختامي للأنشطة هذا العام في مدرسة الإمام الطبري وذلك بحضور مدير المدرسة وموجه اللغة العربية وعدد من نجوم كرة القدم المعروفين وهم: سامي الجابر وعبد الرحمن الرومي وعبد العزيز الزقازق ونائب العززي وبعض من المتدربين من كلية التربية الرياضية بالرياض. هذا وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم تلاها الطالب محمد حمدي والقيت بعد ذلك كلمة أسرة المدرسة القاها الأستاذ ناصر الموسى ثم كلمة الطلبة القاها الطالب نايف الجعهم بعدها تواتت فقرات الحفل بالتأشيد من فرقة الانشاد بالمدرسة وأقيمت بعدها مباراتان الأولى بين فريقين حقاً بطولة الدوري للمدرسة هذا العام والمباراة الثانية بين اساتذة المدرسة والمتدربين ولاهبي الأندية الذين شاركوا المدرسة حفلها السنوي لهذا العام.

**أكسكم للصيانة**  
نظافة فراغات • نظافة خزانات • صيانة  
• صيانة أجهزة • أعمال كهرباء • صيانة  
• صيانة أجهزة • أعمال كهرباء • صيانة  
• صيانة أجهزة • أعمال كهرباء • صيانة  
تليفون: ٤٦٢٧٠٥ / ٤٦٢٧٠٦

**اللون الأخضر للصيانة والنظافة**  
• غسيل مكيفات • سائر • جيبس بول  
• تنظيف خزانات • نظافة فراغات • صيانة  
• صيانة أجهزة • أعمال كهرباء • صيانة  
• صيانة أجهزة • أعمال كهرباء • صيانة  
• صيانة أجهزة • أعمال كهرباء • صيانة  
خمس ساعات - الرياض - ٥٠٨٧٠١٠ / ٥٠٨٤٢٥٠ / ٥٠٩٢٩٦

**فيلاد لبيع**  
الروضة - حي القدس  
٢٠٩٠ - تطيب مناز - بروج بجماعة  
سباكة - بكن الحنية - عوارك - مبيبات  
الراصة صائف ٤٥٠ - ٢٢٠٧٢٢ / ٢٢٠٧٢٢

بحضور معالي مدير جامعة الملك سعود

## مهرجان رياضي رائع افتتحت به جامعة الملك سعود نشاطاتها الرياضية

تعالى نجوم الرياض ومنصب الجامعة لكرة القدم وفوز الهلال على منتخب الجامعة ١٧/١٨



المصبيح يتسلم جوائزه من د. المصبيح



معالي الدكتور المصبيح يتسلم الجوائز للمتفوقين الرياضيين

ان تعادل الفريقان بهدفين.. وقد لعب لنجوم الرياض كل من فهد المصبيح سلطان خميس فؤاد انور، عادل عبد الرحيم، خالد الدليل، عياد السويلم.

استعراض لاعبي الدفاع عن النفس  
كما قدم افراد مركز تدريب ألعاب الدفاع عن النفس استعراضاً شمل الجودو، الجوجيتسو، التايكواندو، تال استحسان الجماهير الرياضية الكريمة التي حضرت هذا القتال.

درعاً للجامعة والهلال  
وقد قدم معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور أحمد المصبيح درعاً لنادي الهلال لمساعدته في هذا الحفل تسلمه رئيس اللجنة المساندة بنادي الهلال الأستاذ/ حسام الزهر كما قدم الأستاذ حسام الزهر درع نادي الهلال تقديراً للجامعة للدور الكبير الذي تقوم به من شباب هذا الوطن العالي.

توزيع الجوائز  
في نهاية الحفل تفصل معالي مدير جامعة الملك سعود بتوزيع الجوائز على الفائزين في النشاطات الرياضية في الجامعة وسباق المشي والذي فاز به أدم محمد فوق ٤٠ سنة وعياد العبد تحت سن ٤٠ سنة.

تعالى نجوم الرياضة أقيمت مسابقة أقوى مساعد كسها أخصائي العلاج الطبيعي بنادي الهلال السيد/ اندي الأمريكي الجنسية.

يغادر الى إيطاليا يوم الجمعة

## منتخب إنجلترا يلعب اليوم أمام الأدهوي



نجم الأدهوي فرانسوني

الطريق الى مقره خلال الجولة الأولى للتصفيات النهائية لكأس العالم بمدينة كاليفاريا عاصمة جزيرة ساردينية بإيطاليا حيث يلعب مباريات الثلاث أمام إيرلندا وهولندا ومصر. وكانت الأرجواي التي تتجول هذه الأيام في الجزر البريطانية قد خسرت يوم السبت الماضي مباراتها التجريبية أمام إيرلندا الشمالية في

## أقامة الحفل الختامي للأنشطة الرياضية بتعليم الرياض

الروس/ مكتب الجزيرة/ فهد السراج  
على شرف سعادة أمير مدينة الرياض محمد السيف تم وفي ملعب ويمبلي لأن تحتفل إنجلترا بالأنشطة الرياضية والتربية والتعليم بمنطقة وتكرم المتفوقين حيث بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم بعد ذلك مسيرة الطلبة ثم كلمة مدير التعليم الأستاذ محمد الغفيلي ثم بعد ذلك تم تكريم الطلبة المتفوقين وكذلك الطلبة المتفوقين وتم خلال الحفل تسليم جوائز المدارس الفائزة بالأنشطة المدرسية حيث حصلت مدرسة الزهرة الابتدائية على كأس التفوق العام للمرحلة الابتدائية

مديرة بلقاقت بهدف واحد دون مقابل.

وقد أدى فوز إنجلترا على الدمارك يوم الثلاثاء الماضي على ملعب ويمبلي لأن تحتفل إنجلترا بالأنشطة الرياضية والتربية والتعليم بمنطقة وتكرم المتفوقين حيث بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم بعد ذلك مسيرة الطلبة ثم كلمة مدير التعليم الأستاذ محمد الغفيلي ثم بعد ذلك تم تكريم الطلبة المتفوقين وكذلك الطلبة المتفوقين وتم خلال الحفل تسليم جوائز المدارس الفائزة بالأنشطة المدرسية حيث حصلت مدرسة الزهرة الابتدائية على كأس التفوق العام للمرحلة الابتدائية

**DAIKIN**  
مكيف سبليت مخفي مزودج التوزيع  
جمع ضمان ٥ سنوات الموديلات متوفرة  
مكيفات سبليت مزودة أرضي

**البعير للتكييف**  
نقطة تحول في تكنولوجيا التبريد  
مكيفات سبليت مزودة أرضي

يرقد حالياً في مستشفى فخري بمدينة الخبر لأحد خط الوسط القدساوي خالد عبد الرحمن الدوسري حيث أجرى له الأطباء عملية جراحية في موضع أصابته بالرباط (الركبة) بعد أن تضررت كلياً نتيجة سقوطه في إحدى المباريات بجامعة الملك فهد للبترول والثروة المعدنية.

ويؤكد الدوسري بأن الإصابة كان يعاني منها سلفاً من جراء احتكاكه المباشر في إحدى المباريات.. ولكنه أكد بأنه سيعود في الأعداد المقبلة للموسم القادم. وقد قام عدد من القضاة بزيارة لاعبيه الذي حارب يرق بجوار زميله المهاجم عبد الرحمن بورشيد.

## سعود اعلايحي

### السعود التي اضاعت الشرايح

حساء الخمسين الماضي.. كان موعداً للتلاق والابداع وتقديم العرض الكروي الرائع وسينمونيته الاداء الراقي من قبل نجوم التعاون الثلاثة على ملعب مدينة الملك عبد العزيز بالشرايح في مكة المكرمة.. حساء الخمسين الماضي ايها الاحبة حينما قال حبيب التعاون كلمته.. عندما سطروا على المستطيل الأخضر فنهض الكروي وصالحوا وجاؤوا وحرثوا أرض الحب ليظفروا بالفوز على فريق الوحدة من مكة المكرمة ووصلوا الى نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.. حساء الخمسين الماضي ايها الاحبة قال التعاونيون من بريدة (نحن هنا) نعم نحن اهل للامعة ونحن جديرون بالوصول للنهائي كيف لا تكون كذلك ونحن نبدع ونشاقق؟! وكيف لا تكون كذلك ونحن نشوق أعضائنا في ملعب الشرايح؟! كيف لا تكون كذلك ونحن الفريق الذي خاض أكبر عدد من مباريات الكأس.. ايها الاحبة.. فريق التعاون.. فريق ضل به بالتجيم والمخاطبات الفنية الرائقة التي فقط تحتاج لعامل واحد.. أتدرون بأمر؟ انه (الحظ) الذي لا يكون حليماً لهم في أغلب مباريات دوري الدرجة الأولى ولكه.. بعد ذلك.. لم يخذلهم في منافسات الكأس.. التعاون عشق بصره في حجاب بريدة خاضة والقصيم عامة.. التعاون فريق أجمع المديون والاعلاميون واللاعبون عن انه من أقوى الفرق.. عبدالله الفيت.. سليمان الرشودي.. عبدالله العريفي.. أحمد العوض.. فهد العبيدي.. إبراهيم المحسن.. عبد العزيز النعمية.. لأم الاحم.. حمود العريفي.. موسى البريس.. موسى البرك.. جمال الجمال.. نجوم ثلاث.. وشعور أعضائنا.. وفترات أبدت وتالقت وقدمت مستوى كروياً باهراً شاهده الملايين عبر شاشات التلفاز والذين يحفظوا المستوى التراجي الراقي وأدركوا بأن وصوله الى دور الأربعة لم يكن بضرية خط.. فخلوا من وصوله لنهائي الكأس.. بحق التعاونيون أن يفسروا بؤله النجوم ويمتازوا بهم.. كيف لا وهم الفريق الوحيد من دوري الدرجة الأولى الذي يصل لنهائي الكأس.. وكيف لا وهم الفريق الوحيد ايضاً من فرق منطقة القصيم الذي يحقق هذا الإنجاز الكبير.. نعم انه لاتجانب كبير ورائع أن يفتخ التعاونيون على القعة.. وانه لغير لكل منتخب لهذا الكيان الكبير أن يكون التعاون أحد طرئ مباراة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي يشرفها رائد النهضة وقائد المسيرة.. فهنيئاً لك يا بريدة باطلتك ومهنيئاً لكل تعاوني ولكل من تعاطف مع التعاون بعد تحقيقه لهذا الإنجاز الباهر والمشراف.

### لقطات

- الحظ عائد التعاون خلال الاثني عشر عاماً الماضية.. ولكن هامر يتسبم في الوقت المناسب.
- سليمان الرشودي ورياقه النجوم كبراً بما لا يدع مجالاً للشك بأن التعاون أهل لبأرغ القعة والارتقاء الى منصات التتويج.. ما فاصروا
- الاستيلاء سليمان أبا الخيل وأعضاء مجلس الإدارة جنوا لشرة جهودهم.
- عمر النديه.. هذا المديون الذي يتناسب بقليل مع طموحات التعاونيون وقدرات لاعبي التعاون.. ففهم وجد التعاونيون شأنتهم.
- التعاون يشعل حقا ما عجز عنه الآخرون بنجومهم الدوليين وملكياتهم المصنعة!!
- هامر التاريخ يسطر بأن التعاون أول فريق من دوري الدرجة الأولى ومن منطقة القصيم يحقق هذا الإنجاز.
- كل الأساليب التعاون بالترقي في المباراة النهائية لكأس خادم الحرمين الشريفين.

عبد العزيز بن صالح الدياسي بريدة

### بحضور أمير الخفجي

### العلميين يكرم نريته لألعاب القوى

مجمع هذلول - الخفجي  
بحضور أمير الخفجي الأستاذ/ خالد تركي المحيشان وكبار شخصيات مدينة الخفجي أقام نادي العلمين واليهاء الملحق الحفل الختامي للموسم ١٤١٠/١٤١١م وتكريم فريق ألعاب القوى لتساعداً لأول بلل الثانية بالإضافة الى تكريم الفرق الرياضية الأخرى والأنشطة الاجتماعية. ثم كلمة رئيس النادي فلهنس حسن الربوي.. بعد ذلك تواتت فقرات الحفل بقصائد شعرية منها قصيدتان اجتمعتان للقيب سعيد البوشي وقصيدة أخرى للأستاذ محمد العبدلي.. ثم قدمت مشاهد فلكية منها سلمة كان يطلها أحد أبناء النادي عبدالله ملال الذي تميز بأداء فلكي لجنته المحسور للتفتيح والاصحاب

**أخي المواطن**  
تعاون مع موهف التعداد واجب على كل مواطن

**مطلوب**  
للعمل لوكالة اعلان  
محلوني ميمات الشروط المطلوبة:  
(١) خبرة سابقة في المجالات الأتية:  
الاداء - طباعة الكالوجات - البشر - المصناعات  
(٢) رخصة قيادة ومضارة  
الاتصال: ٤٧٢٢١٢٠

**خالد الدوسري بجانب بورشيد!**  
يرقد حالياً في مستشفى فخري بمدينة الخبر لأحد خط الوسط القدساوي خالد عبد الرحمن الدوسري حيث أجرى له الأطباء عملية جراحية في موضع أصابته بالرباط (الركبة) بعد أن تضررت كلياً نتيجة سقوطه في إحدى المباريات بجامعة الملك فهد للبترول والثروة المعدنية.

**DAIKIN**  
مكيف سبليت مخفي مزودج التوزيع  
جمع ضمان ٥ سنوات الموديلات متوفرة  
مكيفات سبليت مزودة أرضي







عمر الدجانی سلوٹ

الكل يعبر عن فرحته بسلامة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتاح .  
ثاني معاني الفرح بكل العام .  
ثاني معاني الفرح بكل وسائل التعبير دعاء لله على ما من به على سموه من عافية.. لهذا ارسل لنا صديق الصفحة عدد 11 من السيلحان العمراة من مدارس التربية النموذجية بالصف الثاني المتوسط . هذه اللوحة لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز مرفقة بجملة قال فيها: حمدا لله على سلامة سموكم ادام الله عليكم الصحة والسلامة ان شاء الله .



ادارة تعليم استعدادية محانات

انطلاقاً من توجيهات وزارة المعارف في كل عام  
تستعد إدارة التعليم في مختلف مناطق المملكة في الفترة  
الحالية التي تشق دخولها الكلية للاختبارات في التقييم  
من الشهر القادم بالأعداد المتكامل لتلبية الجو  
الخاص الطالب ليؤدي أجهته بنسب وسهولة ليس ذلك  
السهولة وسلامة وتكوين مختلف المواد وبرائن الماء  
وأعداد قامت الاختبارات من جانب آخر تكلف  
الدارس حالياً في أعداد استنة الامتحان القادم وأعداد  
لجان التصحيح

مقام طریقہ الہی

رسالة رائعة كلها وطنية وولاء. أرسلها صديق الصفحة خالد محمود البهيان من منارات خميس مشيط ضمنها كلمات مضيئة قال فيها:

باسمي واسم كل اخواني الطلاب في ربوع المملكة الحبيبة اهنيء الوالد الغالي خادم الحرمين الشريفين والأسرة الملكية والشعب السعودي والإمة الإسلامية بعيد الفطر المبارك اعاده الله به للجمع والخير والمساواة... وكل عام وانتم بخير.



□ خالد البهتان □

تعد مادة التعبير من أهم فروع اللغة العربية ومن أصعبها أيضاً، فاما أهميتها فلأنها المقياس الحقيقي لما تعلمه التلميذ، ليس في مجال قواعد اللغة العربية وحفظ التروايد وجودة الأساء، ولولخط فحسب بل وما تعلمه التلميذ من تلك النكتة الغامية، وهي أن كل تلميذ حقيقي تقدره التلميذ على التفاعل مع ما تعلم سواء يتبين أو معارضة أو تعجب.

رأى من سئل

ومن خلال هذا العرض  
لأهمية هذه المادة تتضح  
صعوبتها اضافة الى ذلك ان  
علماء اللغة يفرقون بين  
مرحلتين في تعلم اللغة هما  
التمييز والانتاج. ويساوي  
التمييز من القسم الثاني أي  
الانتاج وهو اصعب كثيرا من  
مرحلة التمييز.

ومع هذه الأهمية  
 والصعوبة إلا أننا لا نجد في  
 معظم مدارسنا اهتماماً بهذه  
 المادة يستوى في ذلك  
 المدرسون والتلاميذ وأولياء  
 أمورهم. بل إنك لتجسّس في  
 الإهتمام بهذه المادة حين ترى  
 أن نصيبها في الجدول المدرسي  
 الأسبوعي حصة واحدة فقط  
 فكيف يمكن لهذه الحصة  
 الوحيدة أن تحقق كل تلك  
 الأهداف

ولذا تحولت حصة  
التعبير إلى حصة راحة لتقليل  
من المدرسين والمتلاميذ  
فشلوا في وقتي الامتحان  
عنوان الدرس مع بعض  
العناصر وتحت العنوان  
هو موقعه دون اهتمام  
بجودة الاشارة الى تيسر  
مع اجمال الوارد الحشو  
وضيف الى الاسماء الخط  
ونظرا لطبيخ الوقت في  
الدرس يلجأ الى التصفح في  
يوجه حرم ما تحت التلميذ  
الخاصة الا ان ولد يوتي  
المدرس في المواضيع التعليمية  
القصوى والاصولية  
والاصالة والتميز لا بد ان  
تلك من كين الشخصية  
هذه الامثلة والعقود

وَقَدْ خَلَّيْنَا لَهَا فَاةً يَبْتَاعُهَا  
خَلَّافُ مِنَ الْمَرْبُوعِ وَوَلَّى الْإِسْرَافَ  
لِصَدَمٍ أَحَقَّاقِ الْكَلَمِيدِ جَدِّدِ  
الْمَلِكَةِ السَّهْلَةِ فَازِ الْخَوْبِ  
يَضُمُّ رِجْلَهُ جَدِّدَانِي شَهْرَ  
دَرْجَةِ الْخَجَاجِ وَالْمُحَسَّنِ  
الْمُتَهَنِّتَةِ فَحْيَالٍ فَخْزُورٍ  
الْمُرْسَةِ وَتَبْدِيلِ الْجَامِعِ  
عَنِ قَبْرِهِ عِلَّ الْعَلَمَةِ أَوْ  
التَّعْبِيرِ عَنِ رَأْيِ أَوْ آدَاءِ الْمَلِكِ  
الْحَدِيثِ

\_\_\_\_\_

**کتب : محمد حسین یحیی**

فِي ظِلِّ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: (وَأَنَّا لَهُ  
 لِحَافِظُونَ) أَقَامَ الْقِسْمَ الْإِبْدَائِيَّ  
 بِعَتَارَاتِ الرِّيَاضِ مُسَابِقَةِ الْقُرْآنِ  
 الْكَرِيمِ بَيْنَ الْمَدَارِسِ الْأَهْلِيَّةِ  
 وَالرِّيَاضِ وَذَلِكَ يَوْمِي  
 ١٢/١٠/١٤١٠ هـ اسهاماً  
 مِنْهُ فِي الْإِعْتِمَادِ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:  
 تَالُوهُ وَتَجَوَّدُوا وَحَفِظُوا وَفَهَّمُوا..  
 وَلَقَدْ كُوتِبَتْ لَجَنَةُ الْإِعْدَادِ  
 لِمُسَابِقَةِ مُتَارَفِ الْأَسَاتِيزِ: سَعْدُ

عبدالله العربي مدير القسم  
الابتدائي، وعضوية الاستاذين:  
علي رفعت الشيخ موجه اللغة  
العربية والتربية الاسلامية  
بالقسم، احمد البحيري مشرف  
النشاط بالقسم، وقد وجهت  
الدعوة الى جميع المدارس  
الاهلية بالاباض، و عددها اثنتان

واربعون مدرسة، واستجاب لها أربع عشرة مدرسة، وقد اختير أعضاء لجنة التحكيم ممن يهتمون بحفظ القرآن الكريم ويعملون على النهوض به وهم:

رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض وتوابعها، والشيخان محمد ذاكر واحمد الشيمي من الجماعة والدكتور محمد بن ناصر الجعوان، وقد أشادت اللجنة

المسابقة على مستويات ثلاثة:  
المستوى الأول: في حفظ  
وترتيل وتجويد وفهم لغويات  
الأجزاء الثلاثة (عم - وتبارك -

المستوى الثاني في جزاي  
(عم - وتبارك).

المستوى الثالث: في جزء (عم)  
وكانت نتيجة المسابقة كالآتي:  
في المستوى الأول، الأول  
بنذر عبد الرحمن  
الزامل من مدرسة دار السلام،  
والأول مكر: ياسين محمد عطية  
من مدرسة منارات الرياض،  
وجمدي الشنتوري الثالث من  
مدرسة العروة والوقف.

وفي المستوى الثاني: الأول:  
محمد جواد الزبدة من مدرسة  
رياض الصالحين، والثاني:  
محمد محمود خليفة من مدرسة  
منازل الرياض، والثالث: علي

السالك من مدرسة العروة الوثقى.

وفي المستوى الثالث: الأول: التلميذ زهير عبدالرؤوف عدوان من مدرسة رياض الخزامي، والثاني: المعتصم بالله هرموش من مدارس نجد.

○ ○ كان أحد الأبناء ملغفا  
للنظر في حديثه في مجلس يضم  
عددا كبيرا ومحور حديثه حول  
كيفية تربيته لابنه.. وكان  
يستدل بمواقف عديدة قام بها في  
تربية ابنائه.

○ ○ كان من تلك الأدلة ان قام بضرب ابنه حتى ادمى فمه وذلك بسبب تاخره عند موعد عودته للمنزل لأول مرة تحدث منه.. وعندما تقصينا الامر حول سن ذلك الابن قيل لنا انه في العشرين من عمره.

○ ○ كنت أتوقع ان يرد احد  
الحضور على هذا الاسلوب وكان  
من بين الحضور من هم في  
مستوى علمي كبير.. وكان  
توقعي في محله حينما قال احدهم  
ان اسلوب ذلك الاب لا يشجع على  
التفاهم معه.

○ شيء يدعو للاستغراب في هذا الأب وفي أسلوب تربيته في عصرنا الحاضر الذي نضاءت فيه كل مظاهر الجهل والتخلف في كفة تربية الأبناء.

○ ○ واذا كنا رغم ما نعيشه من واقع حضاري متقدم في مختلف الجوانب لم يغير من كيفية التعامل مع الأبناء فهذه مشكلة مردودها سيء بكل ما تعنيه الكلمة.

٥٥ وكيفية تربية الأبناء  
ليست وليدة الساعة أو أنها  
انعكاس لمظاهر التطور بقدر  
ماهي موجودة من قبل ومنذ أن  
اعلن نبي هذه الأمة رسالته  
العظيمة والتي اعطت لكل  
جوانب الحياة حقوقها ومنها  
تربية الأبناء.

○ ○ ان واقعنا الحالي يحتاج  
منا كتاباء ومربين ان نكون اكثر  
حذرا واكثر تطبيقا للتربية  
السليمة فالتيارات كثيرة  
والعواصف تهب على شبابنا من  
كل صوب فلتكن التربية  
الاسلامية مطلقا حقيقيا  
لتعاملنا مع ابنائنا.

○ ○ ومثل هذا الأب هناك  
الكثير قد يكونوا سببا في انحراف  
الأبناء وإن لم يكن انحراف فقد  
يحدثون عقدا نفسية في أبنائهم  
تنعكس على مستقبل حياتهم قد لا  
يحققون خلالها طموحاتهم  
وطموحات وطنهم.

○ ○ ان أعداد الشباب الفاعل  
في بناء وطنه يبدأ من بنين  
أسرته له فدعونا نعد قاعدة  
صلبة لهؤلاء الاحبة.. وللحديث  
بقية.

محمد الخفيف

❑ صديق الصلحة: فيوصل  
عاش... يقدم من خلال الصلحة  
ة لزملائه الطلاب بالاجتهاد  
بسة استعدادهما للاجتهد  
بالنجاح ولقضاء اجازة  
الصديق فيصل وعمر  
الدراسية لزملائه.

❑ الصلحة: بدر فهد  
ويش لزملائه أيضا  
منها ان يرفعوا  
سهر وان يكون  
حصول يومي  
بدر من الطلبة

الفرصة: رغم  
الا انه يحب  
يق طلق  
اليجبات  
للجميع  
ع ل

**بريدة - مكتب الجزيرة -**  
**عبد الرحمن الفراج**

يقوم بيت الشباب بالقصيم في مدينة بريدة بتنفيذ العديد من البرامج والأنشطة المختلفة خلال شهر شوال الحالي وذلك ضمن الخطة السنوية لبرامج بيوت الشباب بالملكة.

وقال صفحة (الجيل الجديد) الأستاذان محمد بن عبد الله الخريوش مدير بيت الشباب في بريدة أن أبرز نشاطات هذا الشهر

إقامة معرض عن أضرار المخدرات  
ومسابقة في حفظ الحائط  
ومسابقة فنية في فنون الخط العربي  
ومركز الهوايات لجميع الطلاب  
واللغات لعدد من المناسبات ومنها  
معرض الفن التشكيلي ومعرض  
هواة الطوابع ومعرض صحف  
الحائط

وقد افتتح معرضي الفنون  
التشكيلية الاستاذ محمد بن  
فهد بن سويلم وكيل امانة منطقة  
القصيم.

○○ منطقة عسير منطقة حجاز  
الله بكل معاني الجمال وتعتب  
مضيفا رائعا لآبناء المملكة ولآبائنا  
الغليظة... هكذا يقول صديق  
الخليج... حمود محمد حمود  
الناضض الذي يدرس بمشارف  
عسير... ويقول قصود انه يهوى  
الرياضة وقراءة القصص ويحرص  
على التفوق الدراسي وأهم من  
طاعة الله ثم طاعة الوالدين... ويقول  
مسديتنا حمود في رسالته ان  
التفوق في الدراسة او في الحيات  
يأتي بعد رضاء الله ورضاء  
الوالدين... كما يدعو اصنفنا  
الصفاة وكل اطفال الملك  
للحضور الى منطقة عسير لتت  
بجمالها وطيبي جوها... ويقول: ان  
قد استعدنا لاستضافتهم في اي  
وقت... وهذا بالطبع نموذج - اواق  
كرم اهل المنطقة



□ مقطر من عسل □

حيدر بن محمد  
 احيى وكل اعزاز مدرس التربية الفنية بمدرسة ابن كثر  
 الابتدائية الاستاذ / هادي الصقوب... الذي استطاع ان يستخرج  
 موهبته لخدمة المدرسة في كل المناسبات... ويدفعني لذلك بطلاقة  
 افكرته فكانت رائعة في الشكل والمضمون... فهل فعلها غيره من  
 مدرسي التربية الفنية في بقية المدارس...  
 قد يقال انها لا تحتاج لكل هذه الكلمات ولكن رب قليل الخلد  
 الفضل من كل لم يظهر للعيان...  
 مختصر  
 حيدر القطر الجليل  
 وكل عام واسم خير  
 رمضان

☐ منطقة الحديدة







حالة الشيخ ينفعل ويحاجه

# المخرج ففعلنا وعرب!



عاش روحاً من الزمن يبحث عن خارج جديدة لانتقال الحاته الميزة والرائحة والجديدة في اسلوبها وطرحها وتقديدها بحث بين وريقات الثوب وفي مفكرات الجيب عن قنان يفرس فيه حب الحاته بحث طويلاً ووجد ضالته في صوت عبدالمجيد عبدالله التي أشهرت صوته الحان خالد الشيخ والتي هي ايضا أشهرت صوت عبدالمجيد عبدالله. في هذا الحديث لك عزيزي القارئ استنتاج اجابات اخرى قد تكون مفردة بين الطور.

**حوار/ سعد المصباح**  
 • وجندته متفعلاً ولكنني يادرتة بسؤال عجيب وقلت للمفكر خالد الشيخ: اجدهم تتقدم من التلفزيون ما هي حكايته بالضبط مع هذا الجهاز؟  
 • مشكلتي طويلة عريضة!!  
 • اريد توضيحاً أكثر يا اخ خالد لعل القارئ يقف عليها ويحدد موقفك معها!  
 • مشكلتي بدأت عندما دعاني المسؤول من محطة تلفزيون الدمام الاخ عوضه الزهراني كي اشارك في المهرجان الغنائي الخاص بمجلس التعاون الخليجي الذي تم تصويره في احد مسارح الدمام... والحكاية انني حضرت وغنيت اغنية جديدة... وشاركت مع زملائي الفنانين رابع مقر وحسين عبدالرضا، وبعد نهاية هذا المهرجان انتقلت لعل (المكافأة) تصلني في الفندق نظير هذه المشاركة ولكنهم تجاهلوني وبعد السؤال والاحراج جاءت الاجابة بان هناك من صرف علينا ولا نحتاج الى زيادة (ريلمنا) وسكت وقت هذه المشاركة في الاول ولا حاجة لي (بالمكافأة) من محطة تلفزيون الدمام.  
 • ولكنك قلت لاحد المذيعين الذين زاروا البحرين قبل اشهر وبالحرف الواحد (انا لا اتعامل مع التلفزيون السعودي) وفي موقف معه، زود بعضاً من هذه المواقف يا اخ خالد؟  
 • انت قاطعت كلامي ولدي الكثير وخذ على سبيل المثال في احد الايام جاء المخرج التلفزيوني عبدالعزيز الرويشد الى البحرين وطلب مني ان اغني في برنامج تلفزيوني كان يتولى اخراجه فليبت طلبة... وطلب مني ايضا احضار شخصية مميزة لهذا البرنامج لانه برنامج منوعات، واحضرت لهم (كثيلاً) يعني ويمرغوا واحضرت الفرقة الموسيقية وبعدهم من منازلكم واستمر التسجيل لساعات طويلة... كل دقيقة بالبريد ولعلكم حتى يومنا هذا لم

## سكتها.. ولها

عاش مسرحي يجمع نصوصاً من الكتاب الى ما هم معروفين في الوسط الادبي ويحولها الى مسلسلات ومسرحيات والضحية المشاهدون التي يشاهدون (حيث يصعب من الانتاج التي هائض ولا يصح؟)  
 • عائل (شباب) ازعجتنا باتصالاته اليومية المتكررة ومديري ان هالممثل ومهلهوف للدرجة هذه في البحث عن (فطوة) ولك حق فالت ما زلت في بداية الطريق وتبحث عن التشجيع!!  
 • شاعر ما صدق ان قصيدته نشرت في إحدى الزوايا حتى سارع بجمع اصداقائه من الشعراء لمعرفة رأيهم في ولحظاته احساسه التي انتظر سنين يكملها...!!  
 • تب في كتابة السهرة... لكنها سجلت باسم الفتي المشايخ وعاش ابو قصب...؟ والظاهر انهم ما فهموا عبارات الكاتب الشاب... ومديري الذين هم والفهموني...؟  
 • جهاز استقبال التكاليف لاجل الفنانين... انتهى مفعوله... وسخن... وقرب يحرق والممثل يقضي ايامه في الشام...!!  
 • اثناء عرض نشرة الاخبار... قال المذيع ان لوحة احد الفنانين قد بيعت بسعر يفوق الستين مليون دولار امريكي... ولعل احد الفنانين التشكيليين قاتلاً لصديقه الفنان التشكيلي... شفت... مو بأت الي ازعجتنا باخبارك وتصريحاتك وتحليلاتك في الصحف...!!  
 • التي عبرني ليه سباً باهري يتعطل عند قراءته لنشرة الاخبار رغم ان صوته قوي اوي؟  
 • اين لائق عبدالجليل، عدنان خورج، سامي الحسان، ابو بكر سالم، طلال باقر، علي عبدالكريم، فلم نعد نسبح اي انتاج لهم...؟  
 • بدأت بروقة المسرحية... فافحق ذلك الممثل... ثم اعيدت البروفة... فافحق مرة ثانية... وكرر اخفاقه عدة مرات... فما كان من المخرج والمسرحي لتلك المسرحية... الا ان قال لتلك الممثل وروح قشر بصل افضل لك!!  
 • شريط فيديو نزل للاسواق عن احد الفرق الرياضية المعروفة والظاهر ان هذا الشريط تم تجميعه في مستودع عمل الفيديو الذي قام بانتاجه... حيث ان جمع اللقطات دقيقة ومكررة... وليس بالشريط شيء جديد سوى اغنية محمد البلوشي...!!

## اقتبست من التراث وهاجموني بدون اكتراث؟!!

اكثرهم بالقاهرة وهذا الاتهام حدد موقفني مع الذين يرمون خالد الشيخ بهذا الاتهام ويكفني اشارة صاحب اللحن الاستاذ طارق عبدالحكيم الذي هنائي على هذا العمل وطلب مني زيادة الفوص في التراث والاستفادة منه.  
 • اعود واسالك ما هي حكاية الفنان خالد الشيخ مع الاغاني السريعة وما هو موقفه من هذه الاغاني التي تضع بصوات فرق دلي يا مزيكا؟  
 • الجمهور عايز كذا!!  
 • والاغاني الخفيفة في الوقت الحاضر مطلوبة والجمهور يصاب احياناً بالملل عند سماعه للاغاني الطويلة لذلك قررت ان اقدم له الاغنية الخفيفة المليئة بالابداع ذات البعد القوي في معانيها واحسنها ولكنني لم اتجه الى الاغاني السريعة التي تقول عنها في (فرق دلي يا مزيكا)... فاعمالنا تشعوبنا وتحكمون عليها وهي بعيدة عن هذا الاتهام او المسمى!!  
 • قلت ذات مرة ان الحناك ستعدي صوت عبدالمجيد عبدالله يا ترى من هو صاحب هذا الحظ

يطلب مني اعادة الاغنية حتى قاربت دقائق الساعة الثانية عشر ليلاً ورغم ذلك صبرت واديت الواجب مع الاخوان واصديقتهم اجمل اغنياتي للتلفزيون السعودي ولكنني لم اظفر بالمقابل نظير هذا التبرع وهذا الجهد؟  
 • وهل لديك مزيد من الأقوال؟  
 • ارجوك لا تقاطعني... قالها بانفعال شديد...  
 • قلت: لا عليك واصل حديثك؟  
 • فتصور بعد هذا التعب وهذا الجهد يطلب مني (المخرج) ان اوقع على كشوفات وكان قبل التسجيل يقول لي ان العائد المادي سوف يصرف لك مباشرة، وبمجرد كلام تذهب حقوقي الادبية فانا لم ارفض الفناء للتلفزيون السعودي بل ان هناك من جعلني ابتعد حتى تعود حقوقي في فناء المخرج الرويشد يغادر الى الرياض دون ان يخبرني الا من خلال اتصاله الهاتفي في ولية يقول ان حقوقك ستصرف لك وسترسل اليك بالبريد ولعلكم حتى يومنا هذا لم

يصلني اي شيء... وما هي حكايته مع المذيع فريد السبيعي؟  
 • بعد تلك المواقف التي حصلت مني قررت عدم التنازل عن حقوقي الا بعد ان تسلم في يدي (كاش)!!  
 • تنتقل من مشكلتك مع التلفزيون لتسلك عن السر وراء انحرافك نحو صوت عبدالمجيد عبدالله دون سواه من الفنانين؟  
 • نظرات كلها استعجاب صوبها نحوي... واطلق بعدها لسانه الحديث وقال...



## عبد الرحمن الخويجي مبدع!



الممثل المعروف عبد الرحمن الخويجي جمع الاسرة الفنية قبل ايام من اجل التشاور ودراسة المشاركة في السهرة التلفزيونية التي قام باعدادها وتأليفها حيث وجه الدعوة للممثلين للمشاركة في العمل الجديد (التبذير) الذي سيتحول الى عنوان جديد بعد البدء في تصوير مشاهد السهرة. وقد اختار بنفسه الوجوه التي ستشارك في سهرته ومن بينهم الممثلون مطرب قزاق وعبدالله السناني وعبدالعزیز المبدع وعلي مسامح وعلي المنقح ومحمد المنصور.  
 السهرة تتألف من طروف اثنين من الاخوان يتنافسان على حب المال الا ان احدهم يتفوق على الآخر بحسن اتمائه ومشايعته لاسوره المادية والثاني يخسر كل شيء ويتبدأ الأحداث الى ان ينتهي السلاف بفجاء احد الاخوان بعد فراق طويل.

## الراحمون على البطون في دمشق



□ □ دمشق - الجزيرة - سليم صقر:  
 المخرج السوري طلعت حمدي بدأ بتصوير أحداث مسلسل الجديد «الراحمون على البطون» الذي كتبه عادل أبو شنب، والذي يتحدث من خلاله عن أسرة مكونة من عدة أفراد، الأب يعاني من الفقر المدقع، ويتركس بالتالي على أفراد أسرته، ويتفجع فيما بعد ان الاب هو رجل غني يلبس بالفلوس لعب، ولا يعرف السر من تجميعها الا رجال مكافحة التسول. وسبب أحداث دراماتيكية مسخرة لخدمة الشخصيات... ويأتي الجواب في مكانه الصحيح... ان التسول هو السبب في غنى هذا الرجل، ويعرف الجميع ذلك من خلال الرأية الدقيقة لعرقه كيفية الحصول على هذا المجال. السلسل اجتماعي كوميدى ضاحك يلعب ادواره عدد من الفنانين السوريين امثال طلعت حمدي الذي يمثل ويقوم بالايخراج بيان واحد، نجاح حفيظ تيسر

شامين ووليد حبال. التصوير يتم في حارات دمشق الشعبية وبواسطة الكاميرا المحمولة. ولعل بعض الفنانين مارسوا التسول في هذا العمل، وقد رست ملامح المشاهدين على الوجوه الكبيرة الفاتحة ليلي غنم، وهذا هو العمل الأول الذي يتناول هذه الشريحة من الناس.



























تكتبها اليوم: فاطمة الحارثي

[illegible]



